

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Конспект учебного занятия
«Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ»
(для учащихся 8-10 лет)

Составитель: Коноплева Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Череповец, 2020

Пояснительная записка

Представленное учебное занятие «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ» разработано в рамках реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокально-эстрадной студии «Мечта»**, предмет **«Сценическое мастерство»**.

Умение двигаться по сцене — важная часть успеха не только для танцора, но и для актера или вокалиста. Пластиность движений, грация и гармония в действиях подчеркнут выразительность выступления, дополнят его экспрессией и помогут сказать даже больше, чем слова. Элегантное сценическое движение без лишних мыслей о том, как двигаться и без отвлечения на обдумывание каждого шага не простое задание. Занятия по сценическому движению развивают мышечную память, координацию, артистичность, выносливость, помогают создать выразительный образ на сцене. Начинающий вокалист воспитывает в себе качества, которые в дальнейшем могут быть доведены до автоматизма, и тогда, во время выступления на сцене, движения будут получаться естественными и гармоничными.

Конспект учебного занятия по теме: «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-эстрадной студии «Мечта».

Предмет: «Сценическое мастерство».

Раздел: «Работа над созданием образа в музыкальном произведении».

Тип занятия: закрепление ранее полученных знаний.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Цель занятия: отработка движений эстрадного концертного номера.

Задачи:

- повторить с учащимися основные движения танца «Топ»;
- составить и разучить танцевальную композицию «Топ»;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать эмоциональный отклик учащихся на музыкальное произведение через передачу его характера;
- воспитывать культуру поведения артиста;

- воспитывать культуру здорового образа жизни.

Методы и приемы обучения: рассказ, объяснение, показ, упражнения, игра, похвала, одобрение, обсуждение, самопроверка, взаимопроверка.

Инвентарь и оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи, зеркало, карточки с заданиями, наборы карточек с изображением эмоций.

Используемый на занятии материал: оздоровительные упражнения, упражнения для развития гибкости, координации, дыхания.

На занятии формируются:

Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в изученном материале.

Коммуникативные УУД: умение конструктивно взаимодействовать в группе.

Личностные результаты: готовность к сотрудничеству, принятие необходимости изучаемого предмета.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Методические указания
1.Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.	<p>- Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на занятии</p> <p>Давайте вместе дружно поздороваемся с помощью движений.</p> <p>- Пожелаем удачи, улыбнувшись и поаплодировав друг другу.</p>	<p><i>Дети приветствуют педагога, делают шаг в сторону и поклон, затем шаг в другую сторону и поклон.</i></p> <p><i>Дети приветствуют педагога и друг друга, эмоционально настраиваются на работу.</i></p>	<p>Дети заходят в зал, строятся в шахматном порядке в соответствии со своим местом.</p> <p>Данный прием помогает ребенку быстрее понять, что он находится на занятии, повышается интерес и внимание. На данном этапе можно скорректировать эмоциональный настрой.</p>
2.Подготовительный этап. Актуализация знаний.	<p>- Скажите, пожалуйста, с чего начинается каждое наше занятие по сценическому мастерству?</p> <p>- Правильно, с разминки. Как вы думаете, для чего нужна</p>	<p>- С разминки.</p>	<p>Для разминки будут использованы элементы танцевальных связок эстрадного номера «ТОП».</p> <p>Разминка для детей длится не более 15</p>

Разминка.	<p>разминка?</p> <p>- Правильно, разминка нужна для разогрева мышц.</p> <p>- А как Вы думаете, нужна ли она артисту?</p> <p>- Правильно.</p> <p>- А в обычной жизни?</p> <p>- Правильно, разминка помогает держать мышцы в тонусе, значит, помогает нашему организму быть здоровым! А артисту помогает держать осанку и быть эстетически красивым. Молодцы!</p> <p>- Итак, проведем специальную настройку.</p> <p>- Встаньте ровно, выпрямите спину, ноги поставьте на ширине плеч, руки опустите вниз вдоль туловища.</p> <p>- Из каких элементов состоит наша разминка?</p> <p>- Какой танец мы изучаем?</p> <p>- Скажите, с какой части тела мы начинаем проводить разминку?</p>	<p>- Для того, чтобы разогреть мышцы, подготовить организм для выполнения танцевальных связок.</p> <p>- Да, нужна. Артисту помогает держать себя на сцене красиво.</p> <p>- Да, полезна для здоровья.</p> <p>- Разминка включает в себя элементы танца.</p> <p>- Танец «Топ».</p> <p>- Начинаем разминку с головы.</p>	<p>минут. Комплекс должен включать не менее 8 упражнений для разных частей тела и групп мышц. Количество повторов - не менее 6 раз.</p> <p>Упражнения для детей в возрасте 8-10 лет характеризуются требованием точного выполнения движений. Педагог контролирует соблюдение исходной позиции, а также четкость и согласованность движений рук и ног. Немаловажно следить за сохранением правильной осанки на протяжении разминки и после ее завершения.</p>
-----------	---	--	--

	<p>- Правильно. Кто может показать движение для разминки головы, которые мы используем в нашем номере?</p> <p><i>Упражнение «Вверх-вниз»</i> <i>ИП – стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки на поясе.</i> <i>Ребенок должен поднимать голову вверх и опускать голову вниз, сделав 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>Упражнения «Влево-вправо»</i> <i>ИП – стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки на поясе.</i> <i>Ребенок должен поворачивать голову вправо и влево, сделав 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p>- Спасибо, молодцы, очень хорошо! Не забывайте контролировать свое выполнение упражнений.</p> <p>- Кто может показать разминку для следующей части тела?</p> <p><i>Упражнение "Насос"</i> <i>ИП: ребенок должен стоять прямо, ноги вместе или слегка расставлены, руки согнуты в локтях.</i></p> <p><i>Из начального положения тела ребенок опускает руки вниз, направляя кулаки к правой и левой ноге. Затем можно добавить движение ногами. 4</i></p>	<p><i>На каждый элемент разминки выбирается один желающий ребенок, который показывает уже отработанные упражнения вместе с педагогом.</i></p> <p><i>Остальные повторяют, сверяя правильность выполнения с образцом.</i></p> <p>- Следующая часть тела – плечи.</p>	<p>Дети в возрасте 8-10 лет приобретают навыки самостоятельной оценки своих движений. Этому способствует выполнение упражнений перед зеркалом. Педагог должен подсказывать ребенку, когда делать вдох и выдох. Это поможет обеспечить ровное и произвольное дыхание.</p> <p>Чтобы занятия проходили весело и интересно необходимо подобрать веселую музыку. Все движения сопровождать энергичным счетом, увлекательными стихотворениями. Занимайтесь только в хорошем настроении. Не забывайте хвалить детей.</p>
--	---	--	---

	<p><i>подхода по 8 раз.</i></p> <p>Упражнение «Карусель» ИП: ребенок должен стоять прямо, ноги вместе или слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища.</p> <p><i>Из начального положения ребенок поднимает руки, сгибая их в локтях на уровне плеча, и вращает ими слева направо над собой по полуокругу. Необходимо выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p>-Давайте вместе разогреем наши руки.</p> <p>Упражнение "Хлопушки" <i>Находясь в исходном положении, ребенок через стороны должен поднимать руки вверх и хлопать 3 раза в ладоши, на 4й раз руки опускать в исходное положение. Нужно выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p>- Молодцы! Вспомним элементы разминки для нашего туловища и для ног.</p> <p>Упражнение "Повернись-ка" ИП: ребенок стоит прямо, руки вдоль туловища, ноги немного расставлены.</p> <p><i>Из исходного положения ребенок наклоняется вправо и</i></p>	<p><i>Дети показывают упражнения для разминки рук. Самопроверка.</i></p> <p><i>Один ребенок вместе с педагогом показывает упражнение для разминки туловища и ног, все остальные повторяют.</i></p> <p><i>Самопроверка.</i></p>	<p>Дети сами показывают различные элементы, которые они используют в концертном номере и с помощью которых можно размять мышцы. Разминку лучше начинать с головы. Это могут быть различные вращательные движения для шеи, рук, плеч, ног и туловища. Энергичный шаг в сторону для ног. Наклоны и повороты для формирования талии. Разминку выполнять под счет, в конце для поднятия настроения размять мышцы лица, попросив детей изобразить различные эмоции, которые они испытывают, например, когда едят лимон или вкусную конфету и т.д.</p> <p>Педагог совместно с помощниками из числа учащихся проводит разминку и в процессе ее настраивает детей на рабочий лад, повышает настроение, чтобы</p>
--	---	--	--

	<p>влево. Рекомендуется выполнить 4 подхода по 8 раз.</p> <p><i>Упражнение "Прыжки"</i> <i>Из исходного положения ребенок должен прыгнуть, при этом расставив ноги широко, после прыгнуть, поставив ноги вместе. Нужно выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>Упражнение "Аист"</i> <i>Из исходного положения ребенок должен прыгнуть только на левую ногу, при этом левую руку нужно поднять вверх, а правую ногу оставить в воздухе. Далее вернуться в исходное положение.</i> <i>Необходимо выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p>- Молодцы, вы прекрасно справились с разминкой.</p>	<p><i>На протяжении всей разминки учащиеся осуществляют самооценку по образцу.</i></p>	
<p>3. Основной этап.</p> <p>Определение темы, цели занятия.</p>	<p>- Разучивая новые упражнения и элементы разминки, мы и в дальнейшем их используем.</p> <p>- Как и где можно использовать элементы нашей разминки?</p> <p>- Правильно. Скажите, кто догадался, что мы сегодня будем делать на занятии, какова его цель?</p>	<p>- При составлении концертного номера.</p> <p>- Будем составлять и разучивать из элементов нашей разминки концертный номер.</p>	

<p>Игра «Такие разные эмоции» Работа в парах</p>	<p>- Для того, чтобы определиться с музыкальным оформлением нашего номера, послушайте различные мелодии и дайте характеристику каждой.</p> <p>- Постарайтесь подвигаться так, как вы чувствуете.</p> <p>- Молодцы! Я рада, что вы узнали последнюю мелодию. Да, это песня, которую мы будем исполнять на концерте.</p> <p>- Вы правильно ее описали (динамичная, яркая, модная и т.д.) Именно такими должны быть и вы в этой песне!</p> <p>- Итак, тема нашего занятия «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ».</p> <p>- Как вы думаете, что важно для артиста, когда он выходит на сцену?</p> <p>- Да, это очень важно. Эмоциональную окраску имеет каждый номер, танец, поэтому сейчас я предлагаю вам немного отвлечься, и поиграть в игру «Такие разные эмоции».</p> <p>- Какие Вы знаете эмоции?</p>	<p><i>Звучат 3 мелодии, во время которых дети самостоятельно двигаются и дают характеристику каждой мелодии. Последней должна быть аудиозапись песни «Топ», которую будут исполнять на концерте.</i></p> <p>- Голос, образ, улыбка.</p> <p>- Выступление его должно быть эмоциональным.</p> <p>- Радость, грусть, удивление, восхищение, обида, злость,</p>	
--	--	---	--

	<p>- А какие вы испытываете чаще всего?</p> <p>- Итак, проверим, какие вы артисты. Перед вами волшебная коробка, которая хранит в себе уникальное задание для каждого.</p> <p>- Предлагаю каждому из вас выбрать свое задание, разбиться на пары и показать друг другу ту эмоцию, которая обозначена в задании. Необходимо будет ее угадать. Время на выполнение – 5 минут.</p> <p>- Итак, выберите нужную с вашей точки зрения карточку с эмоцией и покажите своему напарнику.</p> <p>- Поднимите руку, кто угадал правильно показанную эмоцию.</p>	<p>умиление, испуг. <i>Отвечают.</i></p> <p><i>Учащиеся делятся на пары в соответствии с цветом футболки (красный – белый) и выбирают каждый для себя карточку с заданием.</i></p> <p><i>Учащиеся в парах выполняют задание, после показа угадывают ее с помощью карточек с изображением эмоций.</i> (Приложение 1)</p> <p><i>Выбирают карточку с изображением нужной эмоции и показывают друг другу.</i></p> <p><i>Взаимопроверка выполнения задания.</i></p> <p><i>Поднимают руку.</i></p>	<p>Педагог проводит игру, в которой раскрывает эмоции детей через небольшие задания на заранее подготовленных листочках. Задание выполняют в парах, отгадывают.</p> <p>Примерные варианты заданий на карточках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Радуешься! Ты получил 5+! 2. Грустишь! Тебе скучно дома одному! 3. Удивляешься! Тебе целый год не надо делать домашнее задание в школе! 4. Восхищаешься! Выступает твой любимый артист! 5. Злишься! Сломали твою любимую игрушку! 6. Умиляешься! Тебе подарили маленького котенка! 7. Испугался! Неожиданно на тебя выскочил человек! 8. Извиняешься! Нечаянно наступил на ногу! 9. Отвращение! Ешь через силу невкусную кашу!
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Молодцы, эти пары хорошо совместно поработали и были достаточно убедительны. - Мы отработали движения, поработали над эмоциональностью и артистичностью, теперь готовы составить танец для концертного номера. 		
<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Работа в командах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вернемся к цели нашего занятия. Сегодня мы занимаемся постановкой песни «Топ». - По сюжету в нашем номере идет противостояние 2х команд! - Теперь вам дается время, для того, чтобы каждая команда составила из разученных движений свой номер и показала друг другу. - Предлагается команде № 1 показать свой танец в номере «ТОП». - Команда №2 внимательно следит и дает оценку после выступления. - Аплодисменты ребятам! Молодцы! - Давайте оценим выступление команды №1. Понравилось ли 	<p><i>Дети самостоятельно делятся на 2 команды по цвету футболок (одна команда – красные футболки, вторая команда – белые футболки).</i></p> <p><i>Каждая команда составляет и демонстрирует свой номер, оценивает работу другой команды, которая ей противостоит по сюжету (взаимооценка).</i></p> <p><i>Команда №1 показывает движения. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания для 1 команды.</i></p> <p><i>Команда №2 оценивает выступление команды №1</i></p>	<p>Педагог внимательно следит за правильностью выполнения движений, эмоциональностью и артистичностью детей. Все должно строго соответствовать сюжету.</p> <p>На практических занятиях такого рода дети приучаются к с творчеству, у них развивается ассоциативная память, внимание, творческие способности.</p>

	<p>вам выступление команды? Что именно Вам понравилось?</p> <p>- Спасибо, ребята, за выступление, а вам спасибо за справедливую оценку.</p> <p>- Теперь давайте поменяемся местами. Сейчас свое выступление покажет команда № 2. А остальные внимательно следят.</p> <p>- Аплодисменты ребятам! Молодцы!</p> <p>Давайте оценим выступление команды №2. Понравилось ли вам выступление команды? Что именно Вам понравилось?</p> <p>Спасибо, ребята, за выступление, а вам спасибо за справедливую оценку.</p> <p>- А сейчас, давайте соединим эти два танца в один концертный номер. Посмотрим, что у нас получится.</p> <p>- Напоминаю, что по сюжету вы играете 2 команды, которые соревнуются между собой. Доказывают кто круче!</p> <p>- Молодцы! Вы отлично потрудились, справились с поставленной перед вами задачей. Обе команды крутые.</p>	<p><i>Команда №2 показывает движения. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания для 2 команды.</i></p> <p><i>Команда №1 оценивает выступление команды №2 (взаимооценка).</i></p> <p><i>Исполняют танец. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания.</i></p>	
--	--	--	--

<p>4. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>- Наше занятие подходит к концу. Кому понравился наш танец, считаете, что он готов для показа на концерте, похлопайте в ладоши!</p> <p>- Кто считает, что допускал неточности в выполнении упражнений, потопайте. Если у кого-то еще не все получилось, мы будем отрабатывать на следующих занятиях!</p> <p>- Кому понравилось занятие - похлопайте!</p> <p>- Я тоже очень довольна нашим занятием. Вы были внимательными, старательными, весёлыми и умными. Вы со всем спрелились. Давайте повернемся парами и скажем друг другу. «Ты - Молодец!»</p> <p>- А теперь нам пора прощаться. Для этого мы должны сделать (пауза) поклон. Давайте поапплодируем друг другу. Всем спасибо, все молодцы!</p>	<p><i>Дети хлопают в ладоши, если танец понравился.</i></p> <p><i>Дети топают, если допускали неточности.</i></p> <p><i>Дети хлопают, если занятие понравилось.</i></p> <p><i>Дети хвалят друг друга.</i></p> <p><i>Дети прощаются с педагогом.</i></p>	<p>Педагог должен внимательно следить за состоянием детей: устали ли дети, имеют ли они положительный настрой после занятия, учитывать это в дальнейшей работе. Так же анализировать уровень упражнений и уровень подготовки детей, возможно детям нужно упростить задачи.</p> <p>Педагог выполняет шаг в сторону и поклон, дети повторяют за педагогом. В конце звучат аплодисменты, как знак одобрения и похвалы.</p>
--	--	---	---

Список использованных источников

1. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э.В. Бутенко. - М.: ВЦХТ, 2007. - 160 с.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - М.: Изд-во "Москва", 2009. - 140 с.
3. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / Н.А. Неудахина. - Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. - 209 с.

Приложение 1

