

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Конспект учебного занятия  
«Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ»  
(для учащихся 8-10 лет)

Составитель: Коноплева Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Череповец, 2020

### **Пояснительная записка**

Представленное учебное занятие «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ» разработано в рамках реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокально-эстрадной студии «Мечта», предмет «Сценическое мастерство».**

Умение двигаться по сцене — важная часть успеха не только для танцора, но и для актера или вокалиста. Пластичность движений, грация и гармония в действиях подчеркнут выразительность выступления, дополнят его экспрессией и помогут сказать даже больше, чем слова. Элегантное сценическое движение без лишних мыслей о том, как двигаться и без отвлечения на обдумывание каждого шага не простое задание. Занятия по сценическому движению развивают мышечную память, координацию, артистичность, выносливость, помогают создать выразительный образ на сцене. Начинаящий вокалист воспитывает в себе качества, которые в дальнейшем могут быть доведены до автоматизма, и тогда, во время выступления на сцене, движения будут получаться естественными и гармоничными.

#### **Конспект учебного занятия по теме: «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-эстрадной студии «Мечта».

Предмет: «Сценическое мастерство».

Раздел: «Работа над созданием образа в музыкальном произведении».

Тип занятия: закрепление ранее полученных знаний.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Цель занятия: отработка движений эстрадного концертного номера.

Задачи:

- повторить с учащимися основные движения танца «Топ»;
- составить и разучить танцевальную композицию «Топ»;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать эмоциональный отклик учащихся на музыкальное произведение через передачу его характера;
- воспитывать культуру поведения артиста;

- воспитывать культуру здорового образа жизни.

Методы и приемы обучения: рассказ, объяснение, показ, упражнения, игра, похвала, одобрение, обсуждение, самопроверка, взаимопроверка.

Инвентарь и оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи, зеркало, карточки с заданиями, наборы карточек с изображением эмоций.

Используемый на занятии материал: оздоровительные упражнения, упражнения для развития гибкости, координации, дыхания.

На занятии формируются:

Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в изученном материале.

Коммуникативные УУД: умение конструктивно взаимодействовать в группе.

Личностные результаты: готовность к сотрудничеству, принятие необходимости изучаемого предмета.

### Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Методические указания
1.Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.	- Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на занятии Давайте вместе дружно поздороваемся с помощью движений.  - Пожелаем удачи, улыбнувшись и поаплодировав друг другу.	<i>Дети приветствуют педагога, делают шаг в сторону и поклон, затем шаг в другую сторону и поклон.</i>  <i>Дети приветствуют педагога и друг друга, эмоционально настраиваются на работу.</i>	Дети заходят в зал, строятся в шахматном порядке в соответствии со своим местом.  Данный прием помогает ребенку быстрее понять, что он находится на занятии, повышается интерес и внимание. На данном этапе можно скорректировать эмоциональный настрой.
2.Подготовительный этап. Актуализация знаний.	- Скажите, пожалуйста, с чего начинается каждое наше занятие по сценическому мастерству? - Правильно, с разминки. Как вы думаете, для чего нужна	- С разминки.	Для разминки будут использованы элементы танцевальных связок эстрадного номера «ТОП».  Разминка для детей длится не более 15

Разминка.	<p>разминка?</p> <p>- Правильно, разминка нужна для разогрева мышц.</p> <p>- А как Вы думаете, нужна ли она артисту?</p> <p>- Правильно.</p> <p>- А в обычной жизни?</p> <p>- Правильно, разминка помогает держать мышцы в тонусе, значит, помогает нашему организму быть здоровым! А артисту помогает держать осанку и быть эстетически красивым. Молодцы!</p> <p>- Итак, проведем специальную настройку.</p> <p>- Встаньте ровно, выпрямите спину, ноги поставьте на ширине плеч, руки опустите вниз вдоль туловища.</p> <p>- Из каких элементов состоит наша разминка?</p> <p>- Какой танец мы изучаем?</p> <p>- Скажите, с какой части тела мы начинаем проводить разминку?</p>	<p>- Для того, чтобы разогреть мышцы, подготовить организм для выполнения танцевальных связок.</p> <p>- Да, нужна. Артисту помогает держать себя на сцене красиво.</p> <p>- Да, полезна для здоровья.</p> <p>- Разминка включает в себя элементы танца.</p> <p>- Танец «Топ».</p> <p>- Начинаем разминку с головы.</p>	<p>минут. Комплекс должен включать не менее 8 упражнений для разных частей тела и групп мышц. Количество повторов - не менее 6 раз.</p> <p>Упражнения для детей в возрасте 8-10 лет характеризуются требованием точного выполнения движений. Педагог контролирует соблюдение исходной позиции, а также четкость и согласованность движений рук и ног. Немаловажно следить за сохранением правильной осанки на протяжении разминки и после ее завершения.</p>
-----------	---	--	--

	<p>- Правильно. Кто может показать движение для разминки головы, которые мы используем в нашем номере?</p> <p><i>Упражнение «Вверх-вниз»</i>  ИП – стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Ребенок должен поднимать голову вверх и опускать голову вниз, сделав 4 подхода по 8 раз.</p> <p><i>Упражнения «Влево-вправо»</i>  ИП – стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Ребенок должен поворачивать голову вправо и влево, сделав 4 подхода по 8 раз.</p> <p>- Спасибо, молодцы, очень хорошо! Не забывайте контролировать свое выполнение упражнений.</p> <p>- Кто может показать разминку для следующей части тела?</p> <p><i>Упражнение "Насос"</i>  ИП: ребенок должен стоять прямо, ноги вместе или слегка расставлены, руки согнуты в локтях.  Из начального положения тела ребенок опускает руки вниз, направляя кулаки к правой и левой ноге. Затем можно добавить движение ногами. 4</p>	<p><i>На каждый элемент разминки выбирается один желающий ребенок, который показывает уже отработанные упражнения вместе с педагогом.</i>  <i>Остальные повторяют, сверяя правильность выполнения с образцом.</i></p> <p>- Следующая часть тела – плечи.</p>	<p>Дети в возрасте 8-10 лет приобретают навыки самостоятельной оценки своих движений. Этому способствует выполнение упражнений перед зеркалом. Педагог должен подсказывать ребенку, когда делать вдох и выдох. Это поможет обеспечить ровное и произвольное дыхание.</p> <p>Чтобы занятия проходили весело и интересно необходимо подобрать веселую музыку. Все движения сопровождать энергичным счетом, увлекательными стихотворениями. Занимайтесь только в хорошем настроении. Не забывайте хвалить детей.</p>
--	---	--	---

	<p><i>подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>Упражнение «Карусель»</i>  <i>ИП: ребенок должен стоять прямо, ноги вместе или слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища.</i>  <i>Из начального положения ребенок поднимает руки, сгибая их в локтях на уровне плеча, и вращает ими слева направо над собой по полукругу. Необходимо выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>-Давайте вместе разогреем наши руки.</i>  <i>Упражнение "Хлопушки"</i>  <i>Находясь в исходном положении, ребенок через стороны должен поднимать руки вверх и хлопать 3 раза в ладоши, на 4й раз руки опускать в исходное положение. Нужно выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>- Молодцы! Вспомним элементы разминки для нашего туловища и для ног.</i>  <i>Упражнение "Повернись-ка"</i>  <i>ИП: ребенок стоит прямо, руки вдоль туловища, ноги немного расставлены.</i>  <i>Из исходного положения ребенок наклоняется вправо и</i></p>	<p><i>Дети показывают упражнения для разминки рук. Самопроверка.</i></p> <p><i>Один ребенок вместе с педагогом показывает упражнение для разминки туловища и ног, все остальные повторяют. Самопроверка.</i></p>	<p>Дети сами показывают различные элементы, которые они используют в концертном номере и с помощью которых можно размять мышцы. Разминку лучше начинать с головы. Это могут быть различные вращательные движения для шеи, рук, плеч, ног и туловища. Энергичный шаг в сторону для ног. Наклоны и повороты для формирования талии. Разминку выполнять под счет, в конце для поднятия настроения размять мышцы лица, попросив детей изобразить различные эмоции, которые они испытывают, например, когда едят лимон или вкусную конфету и т.д.</p> <p>Педагог совместно с помощниками из числа учащихся проводит разминку и в процессе ее настраивает детей на рабочий лад, повышает настроение, чтобы</p>
--	--	--	--

	<p><i>влево. Рекомендуется выполнить 4 подхода по 8 раз.</i></p> <p><i>Упражнение "Прыжки"</i>  Из исходного положения ребенок должен прыгнуть, при этом расставив ноги широко, после прыгнуть, поставив ноги вместе. Нужно выполнить 4 подхода по 8 раз.</p> <p><i>Упражнение "Аист"</i>  Из исходного положения ребенок должен прыгнуть только на левую ногу, при этом левую руку нужно поднять вверх, а правую ногу оставить в воздухе. Далее вернуться в исходное положение. Необходимо выполнить 4 подхода по 8 раз.</p> <p>- Молодцы, вы прекрасно справились с разминкой.</p>	<p><i>На протяжении всей разминки учащиеся осуществляют самооценку по образцу.</i></p>	<p>учащиеся легче воспринимали информацию на занятии.</p>
<p>3. Основной этап.</p> <p>Определение темы, цели занятия.</p>	<p>- Разучивая новые упражнения и элементы разминки, мы и в дальнейшем их используем.</p> <p>- Как и где можно использовать элементы нашей разминки?</p> <p>- Правильно. Скажите, кто догадался, что мы сегодня будем делать на занятии, какова его цель?</p>	<p>- При составлении концертного номера.</p> <p>- Будем составлять и разучивать из элементов нашей разминки концертный номер.</p>	

<p>Игра «Такие разные эмоции» Работа в парах</p>	<p>- Для того, чтобы определиться с музыкальным оформлением нашего номера, послушайте различные мелодии и дайте характеристику каждой.</p> <p>- Постарайтесь подвигаться так, как вы чувствуете.</p> <p>- Молодцы! Я рада, что вы узнали последнюю мелодию. Да, это песня, которую мы будем исполнять на концерте.</p> <p>- Вы правильно ее описали (динамичная, яркая, модная и т.д.) Именно такими должны быть и вы в этой песне!</p> <p>- Итак, тема нашего занятия «Составление и разучивание эстрадного концертного номера «Топ».</p> <p>- Как вы думаете, что важно для артиста, когда он выходит на сцену?</p> <p>- Да, это очень важно. Эмоциональную окраску имеет каждый номер, танец, поэтому сейчас я предлагаю вам немного отвлечься, и поиграть в игру «Такие разные эмоции».</p> <p>- Какие Вы знаете эмоции?</p>	<p><i>Звучат 3 мелодии, во время которых дети самостоятельно двигаются и дают характеристику каждой мелодии. Последней должна быть аудиозапись песни «Топ», которую будут исполнять на концерте.</i></p> <p>- Голос, образ, улыбка.</p> <p>- Выступление его должно быть эмоциональным.</p> <p>- Радость, грусть, удивление, восхищение, обида, злость,</p>	
--	--	---	--



	<p>- А какие вы испытываете чаще всего?</p> <p>- Итак, проверим, какие вы артисты. Перед вами волшебная коробка, которая хранит в себе уникальное задание для каждого.</p> <p>- Предлагаю каждому из вас выбрать свое задание, разбиться на пары и показать друг другу ту эмоцию, которая обозначена в задании. Необходимо будет ее угадать. Время на выполнение – 5 минут.</p> <p>- Итак, выберите нужную с вашей точки зрения карточку с эмоцией и покажите своему напарнику.</p> <p>- Поднимите руку, кто угадал правильно показанную эмоцию.</p>	<p>умиление, испуг. <i>Отвечают.</i></p> <p><i>Учащиеся делятся на пары в соответствии с цветом футболки (красный – белый) и выбирают каждый для себя карточку с заданием.</i></p> <p><i>Учащиеся в парах выполняют задание, после показа угадывают ее с помощью карточек с изображением эмоций. (Приложение 1)</i></p> <p><i>Выбирают карточку с изображением нужной эмоции и показывают друг другу. Взаимопроверка выполнения задания.</i></p> <p><i>Поднимают руку.</i></p>	<p>Педагог проводит игру, в которой раскрывает эмоции детей через небольшие задания на заранее подготовленных листочках. Задание выполняют в парах, отгадывают.</p> <p>Примерные варианты заданий на карточках:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуюсь! Ты получил 5+!</li> <li>2. Грустишь! Тебе скучно дома одному!</li> <li>3. Удивляешься! Тебе целый год не надо делать домашнее задание в школе!</li> <li>4. Восхищаешься! Выступает твой любимый артист!</li> <li>5. Злишься! Сломали твою любимую игрушку!</li> <li>6. Умиляешься! Тебе подарили маленького котенка!</li> <li>7. Испугался! Неожиданно на тебя выскочил человек!</li> <li>8. Извиняешься! Нечаянно наступил на ногу!</li> <li>9. Отвращение! Ешь через силу невкусную кашу!</li> </ol>
--	--	--	---

	<p>- Молодцы, эти пары хорошо совместно поработали и были достаточно убедительны.</p> <p>- Мы отработали движения, поработали над эмоциональностью и артистичностью, теперь готовы составить танец для концертного номера.</p>		
<p>Самостоятельная работа. Работа в командах.</p>	<p>- Вернемся к цели нашего занятия. Сегодня мы занимаемся постановкой песни «Топ».</p> <p>- По сюжету в нашем номере идет противостояние 2х команд!</p> <p>- Теперь вам дается время, для того, чтобы каждая команда составила из разученных движений свой номер и показала друг другу.</p> <p>- Предлагается команде № 1 показать свой танец в номере «ТОП».</p> <p>- Команда №2 внимательно следит и дает оценку после выступления.</p> <p>- Аплодисменты ребятам! Молодцы!</p> <p>- Давайте оценим выступление команды №1. Понравилось ли</p>	<p><i>Дети самостоятельно делятся на 2 команды по цвету футболок (одна команда – красные футболки, вторая команда – белые футболки).</i></p> <p><i>Каждая команда составляет и демонстрирует свой номер, оценивает работу другой команды, которая ей противостоит по сюжету (взаимооценка).</i></p> <p><i>Команда №1 показывает движения. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания для 1 команды.</i></p> <p><i>Команда №2 оценивает выступление команды №1</i></p>	<p>Педагог внимательно следит за правильностью выполнения движений, эмоциональностью и артистичностью детей. Все должно строго соответствовать сюжету.</p> <p>На практических занятиях такого рода дети приучаются к сотворчеству, у них развивается ассоциативная память, внимание, творческие способности.</p>

	<p>вам выступление команды? Что именно Вам понравилось?</p> <p>- Спасибо, ребята, за выступление, а вам спасибо за справедливую оценку.</p> <p>- Теперь давайте поменяемся местами. Сейчас свое выступление покажет команда № 2. А остальные внимательно следят.</p> <p>- Аплодисменты ребятам! Молодцы!</p> <p>Давайте оценим выступление команды №2. Понравилось ли вам выступление команды? Что именно Вам понравилось?</p> <p>Спасибо, ребята, за выступление, а вам спасибо за справедливую оценку.</p> <p>- А сейчас, давайте соединим эти два танца в один концертный номер. Посмотрим, что у нас получится.</p> <p>- Напоминаю, что по сюжету вы играете 2 команды, которые соревнуются между собой. Доказывают кто круче!</p> <p>- Молодцы! Вы отлично потрудились, справились с поставленной перед вами задачей. Обе команды крутые.</p>	<p><i>Команда №2 показывает движения. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания для 2 команды.</i></p> <p><i>Команда №1 оценивает выступление команды №2 (взаимооценка).</i></p> <p><i>Исполняют танец. Упражнения на расслабление, восстановление дыхания.</i></p>	
--	--	--	--

<p>4. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>- Наше занятие подходит к концу. Кому понравился наш танец, считаете, что он готов для показа на концерте, похлопайте в ладоши!</p> <p>- Кто считает, что допускал неточности в выполнении упражнений, потопайте. Если у кого-то еще не все получилось, мы будем отрабатывать на следующих занятиях!</p> <p>- Кому понравилось занятие - похлопайте!</p> <p>- Я тоже очень довольна нашим занятием. Вы были внимательными, старательными, весёлыми и умными. Вы со всем справились. Давайте повернемся парами и скажем друг другу. «Ты - Молодец!»</p> <p>- А теперь нам пора прощаться. Для этого мы должны сделать (пауза) поклон. Давайте поаплодируем друг другу. Всем спасибо, все молодцы!</p>	<p><i>Дети хлопают в ладоши, если танец понравился.</i></p> <p><i>Дети топают, если допускали неточности.</i></p> <p><i>Дети хлопают, если занятие понравилось.</i></p> <p><i>Дети хвалят друг друга.</i></p> <p><i>Дети прощаются с педагогом.</i></p>	<p>Педагог должен внимательно следить за состоянием детей: устали ли дети, имеют ли они положительный настрой после занятия, учитывать это в дальнейшей работе. Так же анализировать уровень упражнений и уровень подготовки детей, возможно детям нужно упростить задачи.</p> <p>Педагог выполняет шаг в сторону и поклон, дети повторяют за педагогом. В конце звучат аплодисменты, как знак одобрения и похвалы.</p>
--	---	---	---

### Список использованных источников

1. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э.В. Бутенко. - М.: ВЦХТ, 2007. - 160 с.
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - М.: Изд-во "Москва", 2009. - 140 с.
3. Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / Н.А. Неудахина. - Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. -

209 с.

### Приложение 1

